

**Автономная некоммерческая
профессиональная образовательная организации
«Владимирский техникум экономики и права Владкоопсоюза»**



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по оформлению методической разработки открытого урока

**Составила:
Методист
Михайлова Ирина Юрьевна**

г. Владимир

Методическая разработка открытого урока – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы.

Методическая разработка открытого урока может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенство преподавателя или мастера производственного обучения.

Требования к методической разработке открытого урока

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
5. Должна содержать конкретные материалы, которые педагог использовал в своей работе (планы уроков, инструкции, схемы, тесты и т.д.)

Структура методической разработки открытого урока

1. Титульный лист (Приложение 1).
2. План урока (технологическая карта урока) (Приложение 2).
3. Конспект урока.
4. Дидактический материал к уроку (схемы, тесты, презентации и т.д.).
5. Список использованных источников.
6. Самоанализ урока (Приложение 3).

Требования к оформлению методической разработки.

1. Общий объем методической разработки открытого урока должен составлять не менее 10 листов компьютерного текста.
2. Шрифт методической разработки - Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5.
3. Объем приложений не лимитируется, но они должны соответствовать тексту (ссылки на них в тексте обязательны).
4. Список использованных источников должен быть в алфавитном порядке по ФИО авторов и содержать необходимые библиографические данные.

**Автономная некоммерческая
профессиональная образовательная организация
«Владимирский техникум экономики и права Владкоопсоюза»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
открытого урока

Тема: _____

Учебная дисциплина (профессиональный модуль) _____

Разработал(а):
Преподаватель (мастер п/о)
ФИО

Рекомендуемый план урока

1. Утверждающие подписи (подпись зам. директора по УВР).
2. Проводит преподаватель/мастер производственного обучения.
3. Учебная дисциплина/профессиональный модуль.
4. Группа.
5. Специальность.
6. Тема раздела.
7. Тема урока.
8. Количество часов.
9. Цели урока - (1. Обучающая 2. Развивающая 3. Воспитательная)
10. Тип урока (Приложение 4).
11. Вид урока (Приложение 5).
12. Методы обучения (Приложение 6).
13. Уровень усвоения учебного материала (Приложение 7).
14. Межпредметные связи (предмет, тема).
15. Учебно-методическое оснащение урока.

План урока

Ход урока теоретического обучения

Элементы структуры урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Примечания по методике
1.Подготов. этап 1.1 Организационный момент	1.Приветствует 2. Проверка явки 3.Проверка готовности к уроку	1.Приветствуют 2. Готовятся к уроку	Диалогово – словесный метод (беседа). Выполнение практического задания

1.2 Целевая установка	1. Сообщает тему урока 2. Совместно с обучающимися формулирует цель урока	1. Воспринимают и записывают тему 2. Участвуют в формулировке целей	Практический метод (работа с коллекцией) и пр. Проблемный метод
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	1. Опрашивает обучающихся 2. Актуализирует знания и опыт по теме (вопросы)	Отвечают на вопросы, выполняют практические задания	
2. Основной этап 2.1 Объяснение нового материала	Последовательно излагает новый материал, (или) организует и управляет деятельностью обучающихся	Воспринимают, ведут записи в конспектах. Изучают материал самостоятельно.	Рассказ, проиллюстрированный Самостоятельная работа с книгой
2.2 Закрепление и применение знаний	Организует и управляет деятельностью обучающихся (вопросы)	Выполняют задания	Практические
2.3 Выдача домашнего задания	Комментирует домашнее задание	Обсуждают	Работа в микрогруппах
3. Заключительный этап Подведение итогов	1. Подведение итогов. 2. Оценивает обучающийся 3. Дать оценку занятию.	1. Проводят само- и взаимоконтроль 2. Беседуют с преподавателем	Словесные (беседа)

План урока
Ход урока учебной практики

Элементы структуры урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Примечания по методике
1. Вводный инструктаж 1.1 Оргмомент.	1.Приветствует 2.Проверка явки. 3. Проверка готовности к уроку	1.Приветствую т 2. Готовятся к уроку	Диалогово – словесный метод (беседа) Выполнение практического задания Практический метод (работа с коллекцией -ей) и пр. Проблемный метод
1.2Целевая установка	1. Сообщает тему урока 2.Совместно с обучающимися формулирует цель урока	1.Воспринимают и записывают тему 2.Участвуют в формулировке целей	
1.3Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся	1. Опрашивает обучающихся 2. Актуализирует знания и опыт по теме (вопросы)	Отвечают на вопросы, выполняют практические задания	
1.4 Инструктирование обучающихся по ключевым вопросам темы	Последовательно излагает материал, (или) организует и управляет деятельностью обучающихся	Воспринимают, отвечают на вопросы	
1.5 Тренировочные упражнения	Показывает приемы работы	Тренируются на	
2 Текущий инструктаж 2.1 Выдача задания			Практические методы
2.2Самостоятельная работа обучающихся			

2.3 Целевые обходы обучающихся	Своевременность начала работы Организация рабочего места Соблюдение правил ТБ Правильности подбора режима. Правильность выполнения Определение качества		
3.Заключительный инструктаж 3.1 Сообщение о результатах в достижении целей урока	Подведение итогов работы Разбор типичных ошибок Показ лучших работ Выставление оценок		Методы контроля, Словесные
3.2 Выдача домашнего задания	Комментирует домашнее задание	Обсуждают	Работа в микро-группах

Примерная форма самоанализа урока

Группа _____ кол-во присутствующих _____ кол-во по списку _____

Тема урока _____

1. Каковы реальные возможности учебной группы?
2. Какие особенности студентов были учтены при подготовке к уроку?
3. Каково место данного урока в разделе, теме? Как он связан с предыдущим учебным материалом и на что из этого материала опирается? Как урок работает на последующие уроки, темы, разделы программы?
4. В чем специфика проведенного урока, каков его тип и вид?
5. Какие цели и задачи решались на уроке (Обучающая, развивающая, воспитательная)? Была ли обеспечена комплексность, взаимосвязь этих задач? Какие задачи были главными? Как учтены в задачах особенности группы?
6. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения задач? Рационально ли выбрано место для опроса в уроке, изучения нового материала, заключения и т.д.?
7. Рационально ли распределено время, логичны ли были связи между этапами урока?
8. На каком содержании (понятиях, идеях, положениях, фактах и т.п.) делался главный акцент на уроке и почему?
9. Какое сочетание методов и форм обучения было избрано для раскрытия материала? Почему так? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся, почему именно так?
10. Как был организован контроль знаний, умений, практического опыта? В каких формах и какими методами осуществлялся и почему так?

11. Какие средства обучения использовались на уроке?
12. За счет чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера общения с обучающимися? Как было реализовано воспитательное влияние личности педагога?
13. Запасные методические приемы на случай непредвиденной ситуации?
14. Удалось ли полностью реализовать задачи? Если не удалось, то, какие и почему? Когда планируется выполнение нереализованных задач?
15. Что будет принято для устранения возникших в ходе урока затруднения и допущенных ошибок?
16. Достиг ли урок поставленной цели?

Типы уроков теоретического обучения

- 1. уроки овладения обучающимися новыми знаниями** (основное место занимает изучение нового материала);
- 2. уроки формирования умений и навыков** (главный этап и основная часть учебного материала – самостоятельная работа обучающихся);
- 3. уроки обобщения и систематизации знаний** (систематизация знаний; восполнение пробелов в знаниях обучающихся; более глубокое раскрытие узловых вопросов темы);
- 4. уроки повторения, закрепления пройденного материала** (в центре урока повторение материала);
- 5. уроки комплексного применения знаний, умений и навыков** (чаще на занятиях по технологическому проектированию, расчетам, моделированию и конструированию);
- 6. контрольно – проверочные уроки** (с устной и письменной проверкой знаний, умений и навыков);
- 7. комбинированные уроки** (восприятие, закрепление, совершенствование, применение и контроль знаний и умений обучающихся в комплексе).

Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных уроков. Традиционной является следующая структура комбинированного урока:

- ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач;
- проверка д/з;
- проверка знаний и умений обучающихся по пройденному материалу;
- изложение нового материала;
- первичное закрепление изученного;
- подведение итогов и постановка д/з

Наряду с традиционной, в практике обучения широко используются и другие виды комбинированных уроков. Например, комбинированный урок, целью

которого является проверка ранее изученного и ознакомление с новым материалом, может иметь такую структуру:

- проверка выполнения д/з;
- проверка ранее усвоенных знаний;
- сообщение темы, цели и задач урока;
- изложение нового материала;
- восприятие и осознание обучающимися нового материала;
- осмысление, обобщение и систематизация знаний;
- постановка д/з.

Структура комбинированного урока во многом дублируется и при конструировании так называемых модульных уроков. Они характеризуются постановкой и достижением нескольких дидактических целей, но так, чтобы урок отличался завершенностью и самостоятельностью. Это выражается в том, что структура модульного урока, как правило, включает:

- мотивационную беседу (то, что именуется организационным моментом или введением в тему урока), завершающуюся постановкой интегрирующей цели урока;
- входной контроль (проверка д/з и повторение изученного);
- работу с новым материалом;
- закрепление изученного;
- завершающий контроль (проверка усвоенного на уроке);
- рефлекссию (связано с самооценками суждениями обучающихся о работе группы, своей деятельности на уроке, о том, какое сложилось у каждого обучающегося мнение об уроке и что им хотелось бы пожелать).

Типы уроков практического обучения

- 1. вводный** (первичное практическое ознакомление с новой областью профессиональной деятельности, правилами поведения в мастерской или на предприятии, спецификой предстоящих работ) проводится в начале учебного периода;
- 2. урок по изучению трудовых приемов и операций** (формирование у обучающихся первоначальных профессиональных умений);
- 3. контрольно – проверочные уроки** (урок по проверке знаний, умений, навыков)
- 4. уроки по выполнению комплексных работ** (при выполнении сложных или простых работ комплексного характера формируются, закрепляются и совершенствуются умения, характерные для профессии).

Виды уроков теоретического и производственного обучения

1. Урок – викторина. Викторина составляется так, чтобы обучающиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, способов решения задач, законов, норм, правил, дат, фамилий, биографических сведений. Вопросы могут быть розданы заранее или держатся втайне.

2. Урок – лекция. Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала, распространены вводные, установочные текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности обучающихся, лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т.д. Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;
- рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала;
- подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц;
- выполнении определенного вида заданий по одной или нескольким темам, разделам и т.п.
- применении изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока. Другими словами, лекция строится на сочетании этапов урока: организации, постановки цели и актуализации знаний, сообщение знаний преподавателем и усвоение их обучающимися; определение д/з. Возможный вариант структуры урока-лекции:

- создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;
- ее разрешение при реализации намеченного плана лекции;
- выделение опорных знаний и умений;

- воспроизведение обучающимися опорных знаний и умений по образцам, конспектам, опорным конспектам и т.д.
- применение полученных знаний;
- обобщение и систематизация изученного;
- формирование д/з постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня задания из учебника.

3. Урок – поиск. В начале урока педагог ставит проблему, знакомит обучающихся с известными образцами и решениями, идет поиск новых идей, в конце урока проходит анализ и рефлексия обсуждения, поиска.

4. Урок- экскурсия. На уроки экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию уроки - экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных дисциплин.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные уроки – экскурсии. Форма проведения таких уроков весьма многообразна. Это и «пресс – конференция» с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и исторические экскурсии по изучаемому предмету, и кино- или телеэкскурсии, и урок обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д. Тем, не менее, структурные элементы различных видов уроков – экскурсий являются в достаточной степени определенными.

Например, тематический урок – экскурсия может иметь такую структуру:

- сообщение темы, цели и задач урока;
- актуализация опорных знаний обучающихся;

- восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
- обобщение и систематизация знаний;
- подведение итогов урока и выдача обучающимся индивидуальных заданий.

5. Урок - взаимообучения. Обучающиеся и преподаватель во время беседы или круглого стола делятся своими знаниями по предложенной теме.

6. Урок - пресс- конференция

7. Урок - конкурс знаний, умений и навыков (профессионального мастерства).

8. Деловые, ролевые, ситуационные игры. Важно при проведении этих уроков применять активный поиск знаний, умение анализировать, принимать решения, общаться.

9. Урок – практикум. Уроки-практикумы помимо решения своей специальной задачи – усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изучаемым материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Главное их различие состоит в том, что на лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений обучающихся, а на практических работах – конструктивных. Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки – практикумы. Основным же способом организации деятельности обучающихся на практикумах является групповая форма работы. Средством управления учебной деятельностью обучающихся при проведении практикума служит инструкция, которая по определенным правилам последовательно устанавливает действия студента.

Исходя из имеющегося опыта можно предложить следующую структуру уроков – практикумов:

- сообщение темы, цели и задач практикума;
- актуализация опорных знаний и умений обучающихся;
- мотивация учебной деятельности обучающихся;
- ознакомление обучающихся с инструкцией;
- подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
- выполнение работы обучающихся под руководством преподавателя;
- составление отчета;
- обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

Эту структуру можно изменять в зависимости от содержания работы, подготовки обучающихся и наличия оборудования.

10. Урок – документальный практикум. Каждому обучающемуся дается строго сформулированное задание, необходимые справочные и информационные материалы по теме. Задача обучающихся – на основе изучения материалов провести глубокий анализ этих материалов, разработать технологию решения проблемы

11. Урок – игра. Игра со всеми атрибутами, переодеваниями, костюмами, фантазированием, актерством. Выделение такого типа уроков связано с привлечением средств, атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Театрализованные уроки привлекательны тем, что вносят в студенческие будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют проявить ребятам свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Как правило, театрализованные уроки разделяют по форме их организации: спектакль, салон, сказка, студия и т.д.

При подготовке таких уроков даже работа над сценарием и изготовление элементов костюмов становятся результатом коллективной деятельности преподавателя и обучающихся. Здесь, равно как и на самом уроке складываются демократичный тип отношений, когда преподаватель передает обучающимся не только знания, но и свой жизненный опыт, раскрывается перед ними как личность.

Наполнение сценария фактическим материалом и его реализация на театрализованном уроке требует от обучающихся серьезных усилий в работе с учебником, первоисточником, научно-популярной литературой при изучении соответствующих исторических сведений, что, в конечном счете, вызывает у них интерес к знаниям.

Непосредственно на самом уроке преподаватель лишается авторитарной роли обучающего, ибо он выполняет лишь функции организатора представления. Оно начинается, как правило, со вступительного слова ведущего, обязанности которого не обязательно возлагать на преподавателя. Само представление после информативной части может быть продолжено постановкой проблемных заданий, которые непосредственно подключают в активную работу на уроке остальных обучающихся.

В заключительной части представления желательно предусмотреть этап подведения итогов и связанную с ним тщательную подборку критериев оценок, учитывающих все виды деятельности обучающихся на уроке. Их основные критерии должны быть заранее известны всем.

- 12. Урок – конференция.** За месяц до урока обучающиеся получают для обдумывания объемную тему. Небольшая группа готовит сообщения. Смысл преподавателя – познакомить обучающихся с проблемой, поставить важные вопросы и задачи для обсуждения. Докладчики должны отвечать на поставленные перед ними вопросы. При этом особо поощряется фантазирование в рамках темы и поиск оригинальных решений.

13. Урок самостоятельного поиска знаний. Во всех случаях проведения урока самостоятельного поиска знаний рассматривается не только поиск знаний, но и активное применение их.

14. Урок – соревнование. За несколько дней до урока группа делится на команды. Непосредственно на уроке каждая команда задает противоположной стороне задания и вопросы. В команде роли распределены так, что один или несколько человек отвечают за направление, тему или возможный вопрос. Перед ответом дается 30 секунд на обсуждение. Основу этого урока составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных преподавателем.

Форма проведения таких уроков самая различная. Это поединок, бой, эстафета, соревнование, построение по известным сюжетам игр: КВН, «Брейн-ринг», «Счастливый случай», «Звездный час»

В организации и проведении уроков – соревнований выделяют три основных этапа: подготовительный, игровой, подведение итогов. Для каждого конкретного урока эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний.

15. Урок – дискуссия. Основу уроков – дискуссий составляют рассмотрение и исследование спорных вопросов, проблем, различных подходов при аргументировании суждений, решений задач и т.д. Различают дискуссии – диалоги, когда урок компонуется вокруг диалога ее главных участников; групповые дискуссии, когда спорные вопросы решают в процессе групповой работы, а также массовые дискуссии, когда в полемике принимают участие все обучающиеся. При подготовке урока – дискуссии преподаватель должен четко сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее решения. В случае необходимости участникам предстоящей дискуссии надо ознакомиться с дополнительной литературой, заранее отобранной и предложенной преподавателем. В начале урока обосновывается выбор темы или вопроса, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы. Главный момент

дискуссии - непосредственный спор ее участников. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль преподавания, ибо он не располагает к откровенности, высказыванию своих взглядов. Ведущий дискуссии (чаще всего преподаватель) может использовать различные приемы активизации обучающихся, подбадривая их репликами типа: «хорошая мысль», «интересный подход, но...», «давайте подумаем вместе», «какой неожиданный оригинальный ответ», либо, делая акцент на разъяснение смысла противоположных точек зрения и т.д., необходимо размышлять вместе с обучающимися, помогая при этом им формулировать свои мысли, и развивать сотрудничество между собой и ими. В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Однако по принципиальным вопросам следует вносить ясность. Особняком стоит вопрос о культуре дискуссии. Формированию культуры дискуссии могут помочь следующие правила: вступая в дискуссию, необходимо представлять предмет спора; в споре не допускать тона превосходства; грамотно и четко ставить вопросы; формулировать главные выводы.

Момент окончания дискуссии следует выбирать так, чтобы предупредить повторение уже сказанного, ибо это отрицательно влияет на поддержание интереса обучающихся к рассматриваемым на уроке проблемам. Завершив дискуссию, необходимо подвести ее итоги: оценить правильность формулировки и употребления понятий, глубину аргументов, умения использовать приемы доказательств, опровержений, выдвижения гипотез, культуры дискуссии. На этом этапе обучающиеся получают за дискуссию оценки, но при этом не надо снижать оценку за то, что студент отстаивал неверную точку зрения. На заключительном этапе урока можно не только систематизировать возможные пути решения обсуждаемой проблемы, но и поставить связанные с ней новые вопросы, дающие пищу для новых раздумий обучающихся. Следует отметить, что дискуссия является также одним из основных структурных компонентов урока – диспута, конференции, суда и т.д.

15. Урок – тестирование. Проводится с помощью компьютера или обычным способом. Каждый обучающийся получает задачи или иные задания с вариантами решений или ответов, необходимо выбрать правильные ответы и обосновать свой выбор.

16. Урок – отчет. Обучающийся объясняет, как он выполнял задание, с какими трудностями встретился, что помогало в работе, какая была поставлена задача.

17. Урок-семинар. Обучающиеся ищут после изучения темы доказательства и опровержения по предложенным педагогом проблемам и выписывают интересные и необходимые цитаты. Необходимо определить проблемно – поисковый характер, создать научную ученическую группу, чтобы все обучающиеся были охвачены учебной деятельностью. Семинары характеризуются, прежде всего, двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением обучающимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них они учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательских умений обучающихся, повышению культуры общения. Различают уроки – семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д., в практике обучения получили распространение семинары – развернутые беседы, семинары – доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинар – решение задач, семинар – диспут, семинар – конференция и т.д.

Основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

- при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки обучающимися;
- после проведения вводных, установочных и текущих лекций;

- при обобщении и систематизации знаний и умений обучающихся по изучаемой теме;
- при проведении уроков, посвященных различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом обучающихся. Преподаватель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между обучающимися с учетом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Получив задание, обучающиеся оформляют результаты самостоятельной работы в виде плана или тезисов выступлений, конспектов основных источников, докладов и рефератов. Семинарское занятие начинается со вступительного слова преподавателя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок проведения, рекомендует, на что обратить внимание, что записать в тетрадь, дает другие советы. Далее обсуждаются вопросы семинаров форме дискуссии, развернутой беседы, сообщений, чтение первоисточников с комментариями, доклады, рефераты и т.д. затем преподаватель дополняет сообщения, отвечает на вопросы, дает оценку ответам. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступления обучающихся, указывает на недостатки и пути их преодоления. Проведение семинаров может быть составной частью лекционно-семинарской системы обучения, расширяющей область их применения. Это подтверждается возможностью применения в такой деятельности как погружение.

18. Инструктивный урок (при производственном обучении).

19. Урок – зачет. Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков обучающихся является урок – зачет. Основная цель состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым обучающимся на определенном этапе обучения. Положительная отметка за зачет выставляется в случае, если обучающийся справился со всеми заданиями,

соответствующему уровню обязательной подготовки по изученной дисциплине. Практикуются различные виды зачетов: текущий, зачет – практикум, дифференцированный зачет, зачет – экстерн и т.д. Если обучающимся предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на зачет, то его принято называть открытым, в противном случае – закрытым. Чаще предпочтение отдается открытым зачетам с целью определения результатов изучения наиболее важных тем учебного предмета.

20. Контрольная, практическая, лабораторная работа

21. Урок- опрос (устный, письменный)

22. Урок – консультация. На уроках данного типа проводится целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях обучающихся, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений. В зависимости от содержания и назначения выделяют тематические и целевые уроки – консультации. Целевые консультации входят в систему подготовки, проведения и подведения итогов самостоятельных и контрольных работ, зачетов, экзаменов. Это могут быть уроки работы над ошибками, уроки анализа результатов контрольной работы или зачета и т.д.

На консультации сочетаются различные формы работы с обучающимися: групповые и индивидуальные. Подготовка к проведению урока – консультации осуществляется как преподавателем, так и обучающимися. Преподаватель систематизирует затруднения, недочеты, ошибки в устных ответах и письменных работах обучающихся. На этой основе он уточняет перечень возможных вопросов, которые будут рассмотрены на консультации. Обучающиеся приучаются в свою очередь готовить к консультациям, сроки которых объявляются заранее, вопросы и задания, вызывающие у них затруднения.

Словесные методы обучения

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблему и указать пути их решения. С помощью слова преподаватель может вызвать в сознании обучающихся яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства обучающихся.

1. Рассказ. Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения.

Возможно несколько видов рассказа: *рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение*. Цель первого - подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала, которое может быть проведено другими методами, например беседой.

Во время *рассказа-изложения* преподаватель раскрывает содержание новой темы, осуществляет изложение по определенному логически развивающемуся плану, в четкой последовательности, с вычленением главного, с приведением иллюстраций и убедительных примеров.

Рассказ-заключение обычно проводится в конце урока. Преподаватель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задание для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме.

2. Лекция. Монологический способ изложения материала. Занимает весь или почти весь урок. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия обучающимися учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового учебного материала по темам или крупным разделам.

Применение лекции как метода обучения позволяет значительно активизировать познавательную деятельность обучающихся, вовлекать их в самостоятельные поиски дополнительной научной информации для решения

учебно-познавательных проблемных задач, выполнения тематических заданий, проведения самостоятельных опытов и экспериментов, граничащих с исследовательской деятельностью.

3. Беседа. Беседа - диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

В дидактическом процессе выделяют различные виды бесед.

Широкое распространение имеет *эвристическая беседа* (от слова «эврика» - нахожу, открываю). В ходе эвристической беседы преподаватель, опираясь на имеющиеся у обучающихся знания и практический опыт, приводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов.

Для сообщения новых знаний используются *сообщающие беседы*. Если беседа предшествует изучению нового материала, ее называют *вводной* или *вступительной*. Цель такой беседы состоит в том, чтобы вызвать у обучающихся состояние готовности к познанию нового. *Закрепляющие беседы* применяются после изучения нового материала.

В ходе беседы вопросы могут быть адресованы одному обучающемуся (*индивидуальная беседа*) или обучающимся всей группы (*фронтальная беседа*).

Одной из разновидностей беседы является *собеседование*. Оно может проводиться как с группой в целом, так и с отдельными группами обучающихся.

4. Объяснение. Объяснение - словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Объяснение- это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

5. Инструктаж широко используется в производственном обучении для указаний и предостережений, даваемых обучающимся перед выполнением практических заданий и работ.

Наглядные методы обучения

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при котором усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на 2 большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

1. Метод иллюстраций предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, карт, зарисовок на доске и пр.

2. Метод демонстраций связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные или демонстрационные является условным; оно не исключает возможности отнесение отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных (например, показ иллюстраций, ЭОР). Внедрение новых технических средств в учебный процесс (компьютеров) расширяет возможности наглядных методов обучения.

Демонстрация трудовых приемов и операций. Педагог сообщает о том, что он намерен показать, объясняет каждое свое движение и действие, подчеркивает каждое свое движение и действие, подчеркивает его назначение, сопровождая показ демонстрацией соответствующих плакатов и других наглядных пособий.

Практические методы обучения

Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

1. Упражнения. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала и изучаемого вопроса.

Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные и учебно-трудовые. При выполнении упражнений обучающиеся совершают умственную и практическую работу.

2. Лабораторные работы. Лабораторные работы — это проведение обучающимися по заданию преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение обучающимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования. Проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

3. Практическая работа — это задание для студента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной им литературы при подготовке к практической работе и плана изучения материала.

Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных материалов. Кроме того, ожидается, что результаты практических занятий будут впоследствии использоваться обучающимся для освоения новых тем.

Уровни усвоения учебного материала

1 - ознакомительный

2 - репродуктивный

3 - продуктивный

4 - творческий

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
1	Ознакомительный	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
2	Репродуктивный	Обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие) Обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
3	Продуктивный	Способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
4	Творческий	Обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством