

**Владимирский областной союз потребительских обществ
Автономная некоммерческая
профессиональная образовательная организация
«Владимирский техникум экономики и права Владкоопсоюза»**

Рассмотрено и одобрено
На педагогическом совете

Протокол № 1 от «30» 08 2020 г.

Секретарь Иванова И.Ю. «30» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор АН ПОО ВТЭП

С.Б. Рысева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Основы шахматной игры»**

Возраст обучающихся - 15-19 лет

Срок реализации 4 года

Уровень сложности - базовый

Разработчик программы:
Беляев Дмитрий Александрович,
преподаватель

г. Владимир, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая модифицированная программа составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС.

Обучение игре в шахматы помогает многим учащимся не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч людей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим студентам преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности учащегося происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у студента сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению **логического** мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Студент, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать,

принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что обучающиеся, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в учебе, а так же положительно влияют на совершенствование у студентов многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, формы волевого управления поведением.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных студентов.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности обучающегося, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе любого человека позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для студентов, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности

(абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого студента в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы со студентами в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у студентов формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у студентов устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у учащегося проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых

положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частичнопоисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Содержание теоретического раздела программы Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема

обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом** году обучения студент делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий и четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития студента, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения,

позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Задачи программы обучения раскрываются в разделе «Учебно-тематический план».

Сроки реализации программы - 4 года по 72 часа ежегодного обучения.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ преподавателя, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске или с применением мультимедиа устройств, шахматная викторина, игровое состязание, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления

К практическим заданиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться родители (при условии предварительного консультирования с педагогом).

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования студентов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин.

Формы подведения итогов реализации программы.

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного и итогового контролей. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, для чего используются домашние задания. По мере накопления знаний и опыта игры преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала. Также ведётся карточка учёта соревнований и результатов.

Формы подведения итогов реализации программы.

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного и итогового контроля. Текущий контроль

осуществляется на каждом занятии, для чего используются домашние задания. По мере накопления обучающимися знаний и опыт игры преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала. Так же ведётся карточка учёта соревнований и результатов.

Формами промежуточного и итогового контроля являются конкурсы среди учащихся на решение задач или нахождение комбинаций, шахматные турниры, квалификационные и командные соревнования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1-ый год обучения)

Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	2	1	Дидактические игры и задания: «горизонталь», «вертикаль», «диагональ». 1	Игра, конкурсы, турниры
Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	2	1	Дидактические игры и задания: «волшебный мешочек» «угадайка», «секретная фигура», «угадай», «что общего», «большая и маленькая». 1	Игра, конкурсы, турниры
Начальная расстановка фигур. Начальное положение(начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет); связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	2	1	Дидактические игры и задания: «Мешочек», «да и нет», «мяч». 1	Игра, конкурсы, турниры
Ходы и взятия фигур (основная тема учебного курса первого года обучения). Правило хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	52	26	Дидактические игры и задания: «игра на уничтожение», «один в поле воин», «лабиринт, «перехитри часовых», «сними часовых», «кратчайший путь», «захват контрольного поля»» «защита контрольного поля», «атака неприятельской фигуры», «двойной удар», «взятие», «защита», «выиграй фигуру», «ограничение подвижности» 26	Игра, конкурсы, турниры
Цель шахматной партии.	4	2	Дидактические игры и	Игра,

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.			задания: «шах или не шах», «дай шах», «пять шахов», «защита от шаха», «мат или не мат», «первый шах», «рокировка». 2	конкурсы, турниры
Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	4	2	Дидактические игры и задания: «два хода». Для того чтобы ученик научился создавать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. 2	Игра, конкурсы, турниры
Повторение программного материала.	6	-	6	Игра, конкурсы, турниры
Итого	72	33	39	

К концу первого учебного года обучающиеся должны знать:

- термины, относящиеся к шахматной доске: поле, белое поле, черное поле, «битое» поле, горизонталь (горизонтальная линия), вертикаль (вертикальная линия), диагональ, белая диагональ, черная диагональ, большая диагональ, большая белая диагональ, большая черная диагональ, центр, диаграмма;
- термины, относящиеся к игрокам-шахматистам и результату шахматной партии: противники (соперники, партнеры); выигрыш (победа), проигрыш (поражение), ничья;
- термины, относящиеся к шахматным фигурам: ладья, слон, белопольный слон, чернопольный слон, разноцветные слоны, одноцветные слоны, ферзь, конь, пешка, королевская пешка, король, начальное положение (начальная позиция), шахматная партия, белые, черные, ход, невозможный ход, взятие, взятие на проходе, нападение, под боем (под ударом), легкая фигура, тяжелая фигура, качество, двойной удар, рокировка, короткая рокировка, длинная рокировка, шах, открытый шах, вечный шах, защита от шаха, мат, пат;
- правила хода и взятия каждой фигуры, способы защиты от шаха, цель шахматной партии, правила поведения за шахматной доской.

К концу первого учебного года обучающиеся должны уметь:

- различать горизонтали, вертикали, диагонали;
- верно располагать шахматную доску между противниками;
- правильно расставлять начальное положение (начальную позицию);
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений шахматных правил;
- производить взятие;
- рокировать;
- объявлять шах;
- находить защиту от шаха;
- ставить мат;
- отличать пат от мата;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2-ой год обучения)**

Тема	Всего	Теория	Практика	Форма
Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шантранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	2	2		Игра, конкурсы, турниры
Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация, запись шахматной партии. Запись	2	1	Дидактические игры и задания: «назови вертикаль», «назови горизонталь», «назови диагональ», «какого цвета поле?», «кто быстрее», «вижу цель».	Игра, конкурсы, турниры
Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	2	1	Дидактические игры и задания: «кто сильнее», «обе армии равны», «выигрыш материала», «защита».	Игра, конкурсы, турниры
Постановка мата одинокому королю. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	20	8	Дидактические игры и задания: «шах или мат», «мат или пат», «мат в один ход», «на крайнюю линию», «в угол», «ограниченный король». 12	Игра, конкурсы, турниры
Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце	22	10	Дидактические игры и задания: «объяви мат в два хода», «защитись от мата». 12	Игра, конкурсы, турниры
Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.). Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный	20	8	Дидактические игры и задания: «объяви мат в два хода», «сделай ничью», «выигрыш материала». 12	Игра, конкурсы, турниры

пат).				
Повторение программного материала.	4	0	4	Игра, конкурсы, турниры
Итого:	72	30	42	

К концу второго учебного года обучающиеся должны знать:

- термины: шахматная нотация, линейный мат, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, связка цугцванг, жертва материала (фигуры);
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- основные способы защиты шахматных фигур.

К концу второго учебного года обучающиеся должны уметь:

- записывать отдельные шахматные ходы и шахматную партию с помощью шахматной нотации;
- решать простейшие задачи, связанные с выигрышем фигуры;
- решать простейшие задачи, связанные с защитой фигур;
- решать простейшие задачи, связанные с постановкой мата одинокому королю двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- решать простейшие задачи, связанные с постановкой мата в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- проводить элементарные комбинации на мат в два хода;
- решать простейшие задачи, не передвигая шахматные фигуры по шахматной доске;
- смотреть на элементарные шахматные позиции глазами противника.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3-ий год обучения)

Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.	24	8	Дидактические игры и задания: «мат в один ход», «поставь мат в один ход neroкировавшемуся королю», «поставь детский мат», «поймай ладью», «поймай ферзя», «защита от мата», «выведи фигуру», «поставить мат в один ход «повторюшке», «мат в два хода», «выигрыш материала», «накажи «пешкоеда», «можно ли побить пешку», «захвати центр», «можно ли сделать рокировку», «в какую сторону можно рокировать?», «чем бить	Игра, конкурсы, турниры
Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Комбинации на мат в три хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.	20	8	Дидактические игры и задания: «выигрыш материала», «мат в три хода», «сделай ничью». 12	Игра, конкурсы, турниры

Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Постановка мата двумя слонами (простые случаи). Постановка мата слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	24	8	Дидактические игры и задания: «мат в два хода», «мат в три хода», «выигрыш фигуры», «квадрат», «проведи пешку в ферзи», «выигрыш или ничья», «куда отступить королем?», «путь к ничьей». 16	Игра, конкурсы, турниры
Повторение программного материала.	4	-	4	Игра, конкурсы, турниры
Итого:	72	24	48	

К концу третьего учебного года обучающиеся должны знать:

- термины: развитие фигуры (в дебюте), темп, гамбит, сдвоенная пешка;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы: шах, открытый шах, двойной шах, связка, двойной удар, открытое нападение, ограничение подвижности.

К концу третьего учебного года обучающиеся должны уметь:

- ставить детский мат и находить защиту от детского мата;
- ставить (объявлять) шах, открытый шах, двойной шах;
- осуществлять нападение, открытое нападение, связку, двойной удар, размен, контрнападение, ограничение подвижности;
- находить защитительные ходы в простейших ситуациях;
- выбирать безопасные поля для короля;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары;
- решать несложные задачи, связанные с выигрышем фигуры;
- решать несложные задачи, связанные с защитой короля;
- решать несложные задачи, связанные с постановкой мата в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- проводить несложные комбинации;
- решать не очень сложные задачи, не передвигая шахматные фигуры;
- смотреть на шахматные позиции глазами противника - находить за противника единственный или лучший ход в ответ на свой лучший ход.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (4-ый год обучения)

Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.	24	8	Дидактические игры и задания: «мат в один ход», «поставь мат в один ход neroкировавшемуся королю», «поставь детский мат», «поймай ладью», «поймай ферзя», «защита от мата», «выведи фигуру», «поставить мат в один ход «повторюшке», «мат в два хода», «выигрыш материала», «накажи «пешкоеда», «можно ли побить пешку», «захвати центр», «можно ли сделать рокировку», «в какую сторону можно рокировать?», «чем бить черную фигуру», «сдвой противнику пешки». 16	Игра, конкурсы, турниры
Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпили. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Комбинации на мат в три хода	20	8	Дидактические игры и задания: «выигрыш материала», «мат в три хода», «сделай ничью». 12	Игра, конкурсы, турниры

и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.				
Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Постановка мата двумя слонами (простые случаи). Постановка мата слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	24	10	Дидактические игры и задания: «мат в два хода», «мат в три хода», «выигрыш фигуры», «квадрат», «проведи пешку в ферзи», «выигрыш или ничья», «куда отступить королем?», «путь к ничьей». 14	Игра, конкурсы, турниры
Повторение программного материала.	4	-	4	Игра, конкурсы, турниры
Итого:	72	26	46	

К концу четвертого учебного года обучающиеся должны знать:

- термины: оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого учебного года обучающиеся должны уметь:

- решать средней сложности задачи, связанные с выигрышем

фигуры;

- решать средней сложности задачи, связанные с защитой короля;
- решать средней сложности задачи, связанные с постановкой мата в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- решать средней сложности задачи, не передвигая шахматные фигуры по шахматной доске;
- проводить не очень сложные комбинации на мат в три хода;
- смотреть на шахматные позиции глазами противника - учитывать его лучшие ответы на свои ходы;
- точно разыгрывать несложные шахматные окончания.

Важной особенностью реализации программы является создание функционального комфорта обучения. С этой целью необходимо соблюдения ряда условий:

- Формирование учебных групп должно производиться с учетом планки общего развития студентов и сложности изучаемых тем. Уровень сложности должен находиться в некотором оптимальном диапазоне. При слишком низкой интеллектуальной нагрузке эффект развития обучающихся мал, они не напрягаются, интерес к занятиям ослабевает. При слишком высоком уровне интеллектуальной нагрузки студенты могут испытывать состояние стресса и даже отказаться от продолжения занятий. Педагог определяет оптимальный уровень интеллектуальной нагрузки, при котором достигается максимальный эффект развития обучающего с учетом умеренных психических затрат.

- Занятия должны вызывать у студентов положительные эмоции. Поведение в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Эмоции являются одним из условий творческой деятельности и важным регулятором психических процессов, а, следовательно, и любых видов деятельности. Состояние, вызванное удивлением, заставляет замечать и хранить в памяти то, на что раньше не обращалось внимания.

- Процессу обучения необходима непрерывная поддержка и мобилизация психофизиологических функций на усвоение новых знаний. Как правило, усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у студентов положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием. Любое однообразие, повторение одного и того же порождает монотонность и ослабление интереса к занятиям. Объем новых знаний и соответствующие трудности при их усвоении необходимо дифференцировать с учетом возрастных характеристик студентов, уровня развития их личности в сфере психических качеств и с учетом ранее полученных знаний.

- Функциональный комфорт обучения во многом зависит от

отношений педагога и обучающихся. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям студентов создают положительный настрой на занятиях. Они тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к обучающимся должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие - похвала, а за каждый проступок - неодобрение, но в то же время - участие. Прежде, чем пожурить, сначала нужно похвалить. Каждый студент должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им.

- Немаловажное значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оформление кабинета. Присутствие студентов в кабинете должно создавать у них чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий, турниров и интересного общения с товарищами.

Обязательным условием успешной работы педагога является индивидуальный подход к обучающимся, изучение характера и способностей. Это - ключ, которым раскрываются творческие способности.

Материально-техническое обеспечение

- Помещение (Шахматная комната).
- Комплекты шахматных фигур.
- Шахматные доски.

Кадровое обеспечение

Уровень квалификации преподавателя, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы шахматной игры», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

В настоящее время занятия ведет преподаватель Беляев Дмитрий Александрович, образование высшее, магистр, педагогический стаж 10 лет.

Список литературы:

1. Сухин И.Г. «Шахматы-школе». Рабочие программы 1-4 годы обучения. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Обнинск. Духовное возрождение, 2019г.
2. Сухин И.Г. «Шахматы - первый год обучения или учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск. Духовное возрождение, 2015г.
3. Сухин И.Г. «Шахматы - второй год обучения или учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск. Духовное возрождение, 2017г.
4. Сухин И.Г. «Шахматы - третий год обучения или учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск. Духовное возрождение, 2016г.
5. Сухин И.Г. «Шахматы, первый год, или «Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник для начальной школы, первый год обучения, ч.1.Обнинск. Духовное возрождение, 2018г.
6. Сухин И.Г. «Шахматы, первый год, или «Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник для начальной школы, первый год обучения, ч.2 . Обнинск. Духовное возрождение, 2017г.
7. Сухин И.Г. «Шахматы, второй год, или «Играем и выигрываем. Учебник для начальной школы, второй год обучения, ч.1.Обнинск. Духовное возрождение, 2017г.
8. Сухин И.Г. «Шахматы, второй год, или «Играем и выигрываем. Учебник для начальной школы, второй год обучения, ч.2.Обнинск. Духовное возрождение, 2017г.
9. Сухин И.Г. «Шахматы, третий год, или «Тайны королевской игры». Учебник для начальной школы, третий год обучения, ч.1.Обнинск. Духовное возрождение, 2019г.
10. Сухин И.Г. «Шахматы, третий год, или «Тайны королевской игры». Учебник для начальной школы, третий год обучения, ч.2.Обнинск. Духовное возрождение, 2019г.