

Рассмотрено и одобрено  
На педагогическом совете

Протокол № 3 от «10» 01 2025 г.

Секретарь Шеф-Михайлова И.Ю.



УТВЕРЖДАЮ

Директор АН ПОО ВТЭП

С.Б. Рысева

«10» 01 2025 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ  
ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ПОСТУПАЮЩИХ В  
АН ПОО «ВЛАДИМИРСКИЙ ТЕХНИКУМ ЭКОНОМИКИ И  
ПРАВА ВЛАДКООПСОЮЗА» НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
"ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ" В 2025 ГОДУ**

г. Владимир

## 1. Общие положения

1.1. В соответствии с приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования", приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 N 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств", Порядком приёма граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в АН ПОО «Владимирский техникум экономики и права Владкоопсоюза» (далее – техникум) при приеме на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты предусмотрено проведение вступительного испытания по выявлению творческих качеств поступающих.

1.2. Вступительное испытание по рисунку проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличия определенных творческих способностей.

Основной задачей вступительных испытаний по рисунку является проверка творческих способностей и навыков поступающих в области изображения объекта, правил его построение, передачи пропорций и масштаба, умения средствами светотеневой проработки передать объемы геометрических тел и их взаимное расположение.

Вступительные испытания проводятся на территории техникума.

1.3. Дата и время проведения вступительных испытаний устанавливаются приказом директора техникума. Условия и способ выполнения контрольных упражнений определяются настоящей Программой.

Вступительные испытания могут проводиться с использованием дистанционных технологий, позволяющих при опосредованном (на

расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающего определенных творческих качеств, необходимых для обучения по программе, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающего.

При проведении вступительных испытаний техникум самостоятельно обеспечивает идентификацию личности поступающего.

## **2. Содержание вступительных испытаний и критерии оценивания**

**Задание:**

- выполнить графический натюрморт, составленный из трех геометрических тел (например: куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр, шар) на фоне;
- передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки.

Время выполнения: 4 академических часа (180 минут).

Инструменты и материалы:

- Карандаши разной твердости (НВ, В, 2В);
- Ластик;
- Кнопки или скотч;
- Лист белой бумаги формата А3.

Бумага для эскизов выдается экзаменационной комиссией, карандаши, ластик, кнопки или скотч абитуриенты приносят сами.

1 этап – композиция.

Рисунок не должен быть слишком большим или слишком маленьким - это считается ошибкой. Он должен гармонично вписываться в заданный формат, располагаясь в визуальном центре листа, который смещается вверх на 2-3 см относительно линейного геометрического центра листа.

2 этап – построение.

Наиболее важный этап, на котором выполняются построение натюрморта

в соответствии с пропорциями изображаемых объектов и правилами линейной перспективы.

Каждый объект рисунка должен быть построен с учетом симметрии и использованием видимых и невидимых линий построения.

Рисунок должен иметь деление на планы (передний, средний, задний), обозначенное более подробной прорисовкой, с большим количеством акцентов, большим нажимом на карандаш при выделении ближнего плана.

3 этап – светотень.

После выполнения построения приступают к светотеневой моделировке изображения.

Необходимо показать светотень объектов (блик, свет, полутон, рефлекс), а также падающие тени, проследить за читаемостью складок на драпировке. Объем предметов должен быть представлен тоном при помощи штриховки.

4 этап - достижение выразительности рисунка.

На последнем этапе работы над рисунком необходимо проверить выявление тоном планов натюрморта. При необходимости ослабить дальний план или усилить передний;

- выделить или обобщить детализовку в рисунке объектов, то есть увидеть работу в целом, выделить главное.

### **3. Порядок проведения, проверки и оценивания вступительного испытания**

3.1. На вступительном испытании обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность абитуриентам наиболее полно проявить уровень своих умений.

3.4. На вступительное испытание поступающий должен явиться в соответствии с расписанием и соблюдать следующие правила поведения:

- предъявить экзаменационный лист (Приложение № 1) по прибытии к месту проведения вступительного испытания;

- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- запрещается использовать какое-либо оборудование сверх того, которое предоставляется приемной комиссией;
- соблюдать технику безопасности при выполнении задания;
- не покидать пределов территории, которая установлена приемной комиссией для проведения вступительного испытания;
- соблюдать правила личной гигиены, санитарных норм.

За нарушение правил поведения абитуриент удаляется с вступительного испытания с проставлением результата «не зачтено» независимо от числа правильно выполненных упражнений, о чем составляется акт, утверждаемый Председателем приемной комиссии.

3.6. Лицам, допущенным к вступительным испытаниям, выдаются экзаменационные листы установленной формы с печатью техникума.

Поступающий приступает к вступительному испытанию только после предъявления паспорта или другого документа, удостоверяющего личность и экзаменационного листа.

3.7. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним индивидуально.

3.8. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в техникум.

3.9. Повторная сдача вступительного испытания при получении результата «не зачтено» и пересдача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

Члены экзаменационной комиссии выставляют баллы в соответствии с позициями оценочного листа (максимальная суммарная оценка 100 баллов):  
композиция — 0 - 20 баллов;  
построенное — 0 - 30 баллов;

светотень — 0 - 30 баллов;

выразительность — 0 - 20 баллов.

Оценка «зачет» ставится, если поступающий набирает 60 - 100 баллов. Оценка «незачет» ставится, если поступающий набирает менее 60 баллов. Абитуриент, получивший на вступительном испытании «не зачтено» из конкурса выбывает.

#### **4. Особенности проведения вступительных испытаний по выявлению физических качеств для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

4.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в техникум сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

4.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ОВЗ в одном помещении совместно с поступающими, не имеющими ОВЗ, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников техникума или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительного испытания; - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность

беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов помещение должно располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).



## Экзаменационный лист

вступительного испытания по выявлению творческих качеств у поступающих  
на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

абитуриента

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. абитуриента)

| Наименование этапа       | Максимальное количество баллов | Набранное количество баллов |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 этап - композиция      | 0 - 20                         |                             |
| 2 этап - построение      | 0 - 30                         |                             |
| 3 этап - светотень       | 0 - 30                         |                             |
| 4 этап - выразительность | 0 - 20                         |                             |

**Результат вступительных испытаний:**

\_\_\_\_\_

Дата приема \_\_\_\_\_

Время приема \_\_\_\_\_

**Экзаменационная комиссия:**

**Председатель комиссии:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Члены комиссии:**

Ответственный секретарь  
Приемной комиссии

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_